

A person's hands are raised in a gesture of surprise or excitement, with the text overlaid on the image. The background is a soft, out-of-focus light color.

Η εξαφάνιση της Κ. Παπαδάκου και  
τι έγινε εκείνο το καλοκαίρι



# Συγγραφέας η Άννα Κουππάνου ας τη γνωρίσουμε μαζί...

---

- Η **Άννα Κουππάνου** γεννήθηκε στην Κύπρο το 1979. Είναι συγγραφέας και εκπαιδευτικός με διδακτορικές σπουδές στη φιλοσοφία της παιδείας και πλούσιο ερευνητικό έργο. Εργάζεται ως Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια στο Πανεπιστήμιο Κύπρου. Τα βιβλία της "Οι αργοναύτες του χρόνου" και "Η απίστευτη αποκάλυψη του Σεμπάστιαν Μοντεφιόρε" (Εκδόσεις Κέδρος) έχουν βραβευτεί με το Κρατικό Βραβείο Κύπρου το 2010 και το 2015 αντίστοιχα. "Η απίστευτη αποκάλυψη του Σεμπάστιαν Μοντεφιόρε" έχει επίσης τιμηθεί με το Α΄ βραβείο του Κυπριακού Συνδέσμου Παιδικού Νεανικού Βιβλίου (IBBY Κύπρου), το βραβείο για Λογοτεχνικό Βιβλίο για Παιδιά του λογοτεχνικού περιοδικού Ο Αναγνώστης, ενώ έχει αναγραφεί στον τιμητικό κατάλογο της Διεθνούς Οργάνωσης Βιβλίων για τη Νεότητα (IBBY Honour List 2018). Το βιβλίο της "Οι αργοναύτες του χρόνου" και η ποιητική της συλλογή "Πραγμάτ(ν)ποίηση: Βλέπουμε την θέα μόνοι" (Εκδόσεις Μελάι) έχουν περιληφθεί στις βραχείες λίστες των βραβείων του λογοτεχνικού περιοδικού Διαβάζω και του ηλεκτρονικού λογοτεχνικού περιοδικού Ο Αναγνώστης αντίστοιχα. Το βιβλίο της "Ο παππούς, ο Σούπερμαν και ένα κερασάκι", (Κέδρος, 2018) έχει τιμηθεί από τη Γυναικεία Λογοτεχνική Συντροφιά το 2013. Η IBBY Κύπρου έχει ορίσει την Άννα Κουππάνου συγγραφέα υποψήφια για το Διεθνές Βραβείο H.C. Andersen Award 2022.



## Εικονογράφος Ντανιέλα Σταματιάδη

- Η **Ντανιέλα Σταματιάδη** είναι απόφοιτος της Σχολής Καλών Τεχνών και εργάζεται στην Αθήνα ως ζωγράφος, εικονογράφος και καθηγήτρια εικαστικών σε ιδιωτικά ΙΕΚ. Ασχολείται με την εικονογράφηση παιδικών βιβλίων από το 2000, έχει φιλοτεχνήσει πάνω από 100 τίτλους και έχει κερδίσει αρκετούς επαίνους και βραβεία εικονογράφησης. Έχει λάβει μέρος σε πολυάριθμες εκθέσεις εικονογράφησης και ζωγραφικής στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Το 2013 ήταν υποψήφια για το διεθνές βραβείο εικονογράφησης Andersen. Το 2016 έλαβε το βραβείο Peter Pan για το καλύτερο μεταφρασμένο εικονογραφημένο βιβλίο από τη σουηδική IBBY και έκανε ατομική έκθεση εικονογράφησης στο Godland's Art Museum στη Σουηδία.

# Τίτλος - Περιεχόμενο

- Ο τίτλος του βιβλίου σχετίζεται άμεσα με το περιεχόμενό του, καθώς αποτελεί το κεντρικό θέμα αυτού αλλά και την δομή ολόκληρου του βιβλίου.

Ένας ακόμα τίτλος που θα έδινά είναι:

Πόσα ερωτηματικά αιωρούνται στο χώρο;

Ή

Αποκαλύψεις, ερωτήματα και ένας κρυφός έρωτας

# Εξώφυλλο

- Στο εξώφυλλο του βιβλίου απεικονίζονται ξεκάθαρα τρία παιδιά τα οποία είναι και οι πρωταγωνιστές του βιβλίου. Στη μέση βρίσκεται ο Αλέξης κεντρικός ήρωας, αριστερά του είναι ο Πέτρος κάτι ανάμεσα σε φίλο και εχθρό του Αλέξη. Τέλος στα δεξιά είναι η Μαρίσα, πολύ καλή φίλη του Πέτρου όπου σύντομα θα γνωριστεί και με τον Αλέξη...



Άννα Κουμπάνου

Η εξαφάνιση της Κ. Παπαδάκου και τι έγινε εκείνο  
το καλοκαίρι.

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ:

Ντανιέλα Σταματιάδη

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

# Σκέψεις και συναισθήματα για το βιβλίο

- Διαβάζοντας το συγκεκριμένο βιβλίο μπορώ να πω ότι από την αρχή έως και το τέλος μου κράτησε αμείωτο το ενδιαφέρον, χωρίς να έχει πολλές πληροφορίες και να κάνει τον αναγνώστη να βαρεθεί. Είναι ένα ιδιαίτερο βιβλίο και πιο κατανοητό για τα παιδιά της ηλικίας μας καθώς οι πρωταγωνιστές είναι συνομήλικοι μας και έτσι μπορούμε κάλλιστα να κατανοήσουμε τους προβληματισμούς τους αλλά και τα ερωτήματά τους. Μπορώ να πω με ιδιαίτερη σιγουριά ότι από τις περιπέτειες και την ψυχολογία του Αλέξη (κύριος πρωταγωνιστής) πραγματικά τα συναισθήματά μου ανεβοκατέβαιναν συνεχώς. Στεναχωρήθηκα μεν από τη συμπεριφορά της μητέρας του απέναντί του, όμως απ' την άλλη χάρηκα που είχε δύο φίλους που πραγματικά ήταν δίπλα του και τον στήριξαν παρόλο που εκείνος είχε μία παράξενη και εγωιστική συμπεριφορά.

## Κεφάλαιο 20

- Το 20ο κεφάλαιο ήταν ένα από τα αγαπημένα, καθώς υπήρχαν έντονα, γρήγορα και πολλά συναισθήματα μέσα σε λίγες μόνο σελίδες. Βέπουμε την εξαγρίωση του πρωταγωνίστη -φτάνει στα όριά του- θέλει να βρει για όλα μια απάντηση και να δώσει τέλος σε αυτό το μόνιμο άγχος που τον περιβάλλει. Εν τέλει μαθαίνει κάτι που δεν περίμενε για ένα αγαπημένο του πρόσωπο και σιγά σιγά βρίσκει το <<φως στο τούνελ>>.



# Πέτρος

- Ο Πέτρος είναι συμπρωταγωνιστής αυτού του βιβλίου. Η σχέση του με τον Αλέξη είναι μεταξύ αγάπης και μίσους. Για την ακρίβεια ο Πέτρος τον αγαπά πραγματικά. Άλλωστε εάν δεν τον αγαπούσε δεν θα έκανε τόσα για εκείνον, δεν θα προσπαθούσε να τον προφυλάξει, ούτε θα τον βοηθούσε. Ήταν ο αγαπημένος μου ήρωας -αν και λίγο αφελείς - προσπαθούσε ιδιαίτερα να κάνει τον κόσμο να περνά καλά, να χαίρεται και να νιώθει οικία μαζί του. Θεωρώ ότι είχε μία ψυχή ενός χαρούμενου και ειρηνικού ανθρώπου πράγμα που τη σήμερον ημέρα σπάνια βρίσκεις.

# Επιστολή στον Πέτρο

2-5-2021 Γαλάτσι,

Αγαπητέ Πέτρο,

Υστερα από την ανάγνωση αυτής της ιδιαίτερα παράξενης ιστορίας, θέλω να πω ότι νιώθω εμπόρω στέναντι σου.

Αρχικά, πρέπει να σου πω βρε συ, ότι σταμάτα να είσαι τόσο μα τόσο αφελής. Γενικά, πρέπει όταν σου μιλάει κάποιος να είσαι εκεί και ποιο συγκεντρωμένος. Βέβαια, είσαι πραγματικά αβίος που κατάφερες να αντέξεις αυτή την παράξενη και εμπιστική συμπεριφορά του Αλέξη. Του στάθηκες σαν φίλος, για την απειρία σαν αδελφός όταν εκείνος σε απομόρφωσε και σε μείωσε. Αλλά συχαρητήρια!

Μπορώ να πω ότι ήταν όπως βαριά η κουβέντα που του είπες τότε, όμως ξέρω ότι ήταν ανόρθο και τελείως αβίο ρόλο του νεαρού της ηλικίας. Μετά από ότι συνέβει νομίζω του οφείλεις μια συγγνώμη.

Αυτά για σήμερα, χάρηκα πραγματικά πολύ που χωρίστηκαμε. Εάν θέλεις στείλε μου την απάντηση του Αλέξη στη συγγνώμη σου.

Με ιδιαίτερη  
εκτίμηση  
Αγγελική

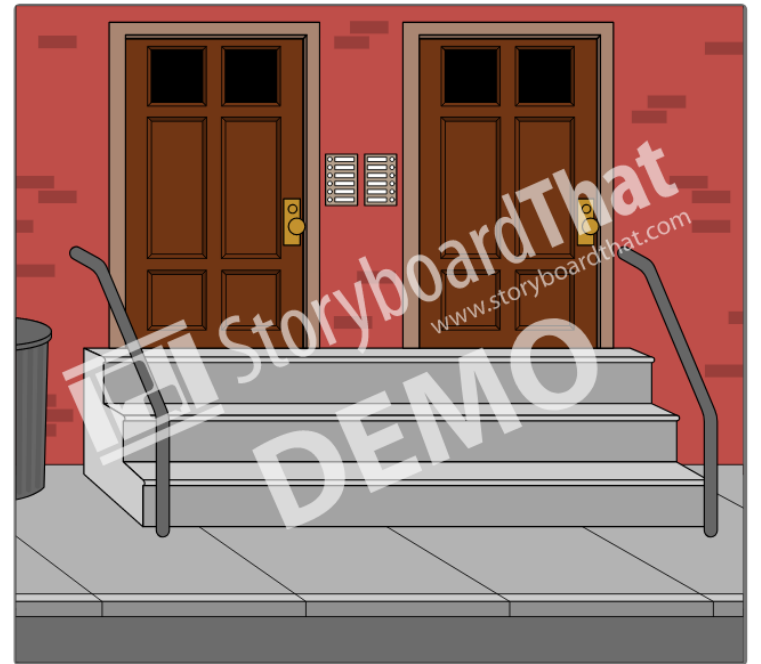
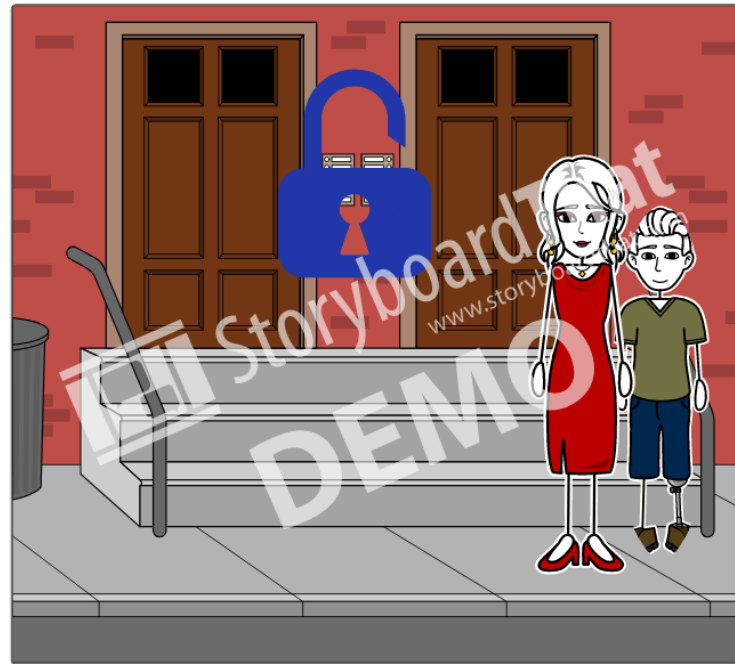
# Προβλήματα ηρώων

- Όλοι μας έχουμε στη ζωή να αντιμετωπίσουμε προβλήματα και δυσκολίες. Τους τρεις εφήβους τους απασχολούν πολλά και διάφορα προβλήματα που δεν διαφέρουν πολύ από τα σημερινά παιδιά. Υπάρχουν προβλήματα επικοινωνίας με τους γονείς όπως έλλειψη κατανόησης και εμπιστοσύνης, μικροκαυγάδες με τους φίλους και επιπλέον, ένας αναπάντεχος έρωτας καθώς επίσης και ένα μυστήριο που καλούνται οι τρεις νέοι να λύσουν.

# Κόμικς



Create your own at [Storyboard That](https://www.storyboardthat.com)



Create your own at Storyboard That

# Η λογοτεχνία και ο Αλέξης

- Η λογοτεχνία στη ζωή του Αλέξη παίζει πολύ σημαντικό ρόλο. Ο Αλέξης από πάντα διάβαζε λογοτεχνικά βιβλία καθώς τον ενέπνεαν, τον έκαναν ποιο δημιουργικό και φαντασιόπληκτο. Μετά όμως από την παρότρηση της θείας του της Αντιγόνης, διάβαζε λίγο περισσότερο απ'ότι πριν.
- Προσωπικά η αλήθεια είναι ότι δεν διαβάζω πολλά βιβλία, ίσως αυτό είναι επειδή δεν έχω βρει ακόμα το κατάλληλο είδος βιβλίου που να μου αρέσει και να με εμπνέει.

# Σχέση του Αλέξη με τους φίλους του

- Ο Αλέξης στην αρχή της ιστορίας ήταν λίγο επιθετικός και απότομος απέναντι στον Πέτρο εξαιτίας μίας κουβέντας που είχε πει πριν πολλά χρόνια. Κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού, παρόλο που τον υποτιμούσε αρκετά, τον άκουγε με περισσότερη προσοχή χωρίς να το παραδεχτεί στον εαυτό του. Έπειτα με το πέρασμα του καιρού ήρθαν όλο και πιο κοντά, δέθηκαν περισσότερο και ο Αλέξης κατάλαβε ότι αυτό που του είχε πει ο Πέτρος ήταν κάτι το αυθόρμητο και πάνω στην παιδική του αθωότητα, τον συγχώρεσε και η σχέση τους αποκαταστάθηκε πλήρως.
- Με τη Μαρίσα δεν γνωριζόντουσαν από πριν. Βρέθηκαν πρώτη φορά εξαιτίας του Πέτρου όπου ήταν φίλοι εδώ και καιρό. Στην αρχή ο Αλέξης δεν τη συμπάθησε ιδιαίτερα. Του φαινόταν λίγο κλειστός και μυστηριώδης χαρακτήρας, σαν κάτι να κρύβει. Σύντομα κατάλαβε ο Αλέξης ότι η Μαρίσα είναι ένα σπάνιο πλάσμα με της παραξενιές του μεν αλλά καταβάθος είναι καλός και δωτικός άνθρωπος. Τέλος, αυτή η όμορφη φίλια θα μετατραπεί σε μία αθώα σχέση.

# Μοίρες

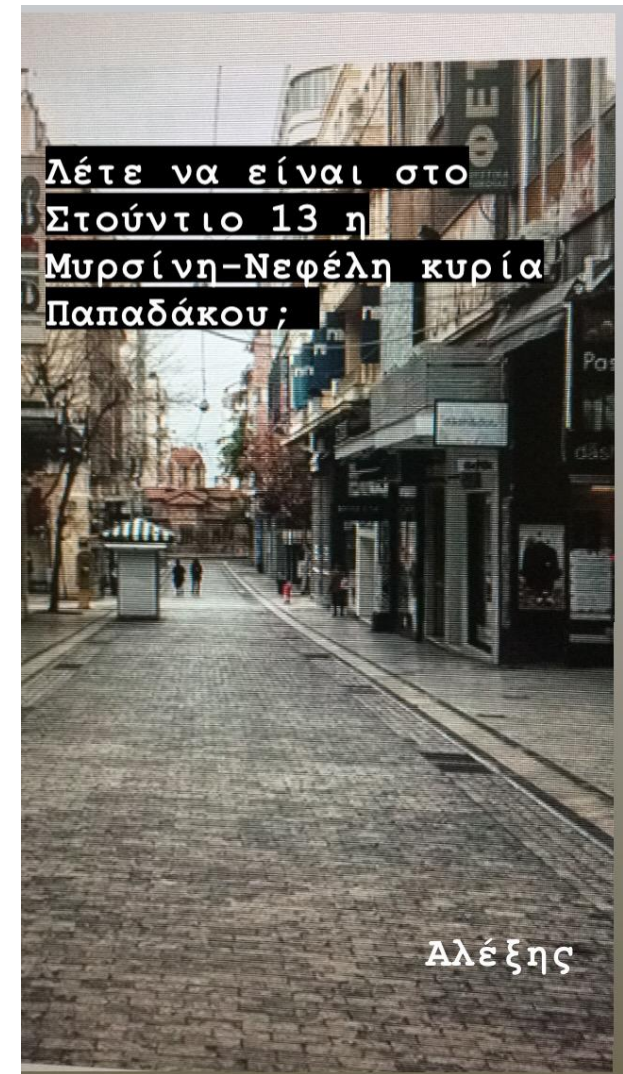
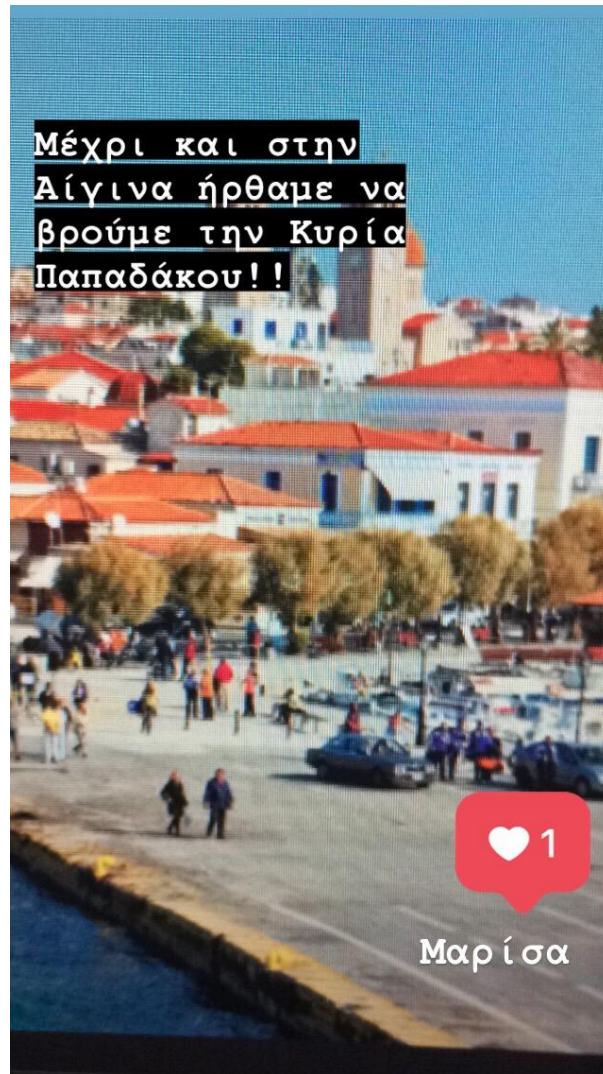
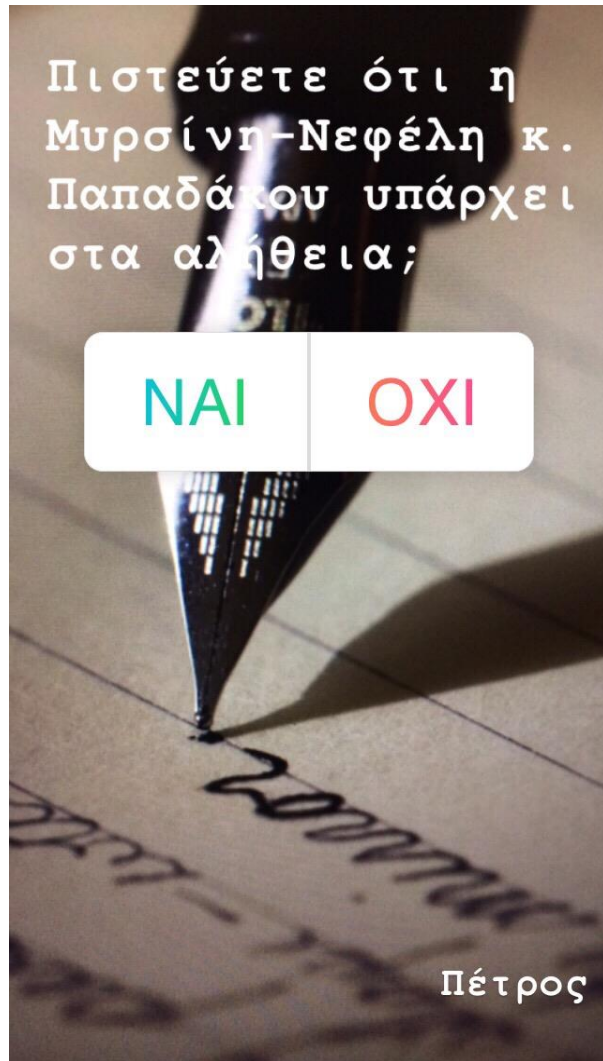
- Οι Μοίρες στην αρχαιότητα ήταν οι δυνάμεις που ευθύνονται για τα καλά και τα κακά της ζωής του κάθε θνητού, από τη γέννηση μέχρι τον θάνατό του. Παίρνουν την δύναμή τους από τον Δία, ο οποίος για το λόγο αυτό καλείται και «Μοιραγέτης». Στην Μοίρα υπακούουν μέχρι και οι θεοί, οι οποίοι έχουν όμως τη δύναμη να την αλλάζουν. Οι Μοίρες ήταν τρεις: η Κλωθώ, η Λάχεσις και η Άτροπος.
- Ενώ οι Μοίρες στο βιβλίο, είναι μία ιστορία ανάμεσα σε τρεις αδερφές όπου έδιναν έμπνευση η μία στην άλλη για τη συγγραφή αυτού του βιβλίου. Ονομάστηκαν μοίρες από το επίθετό τους που είναι Μοιποπούλου. Αυτές ήταν: η Καλλισθένη, η Μυρσίνη και η Νεφέλη. Όμως επειδή η Καλλισθένη πέθανε, το βιβλίο πήρε το όνομα των δύο αδελφών και βγήκε το ψευδώνυμο Μυρσίνη-Νεφέλη Κ. Παπαδάκου.



# Μητέρα Αλέξη

- Η μητέρα του Αλέξη υπήρξε μία γυναίκα μόνη με ένα παιδί, στο επάγγελμα δικηγόρος και με έναν άνδρα που βρίσκεται στη φυλακή. Έκρυβε πράγματα απ' το παιδί της (τον Αλέξη). Η γνώμη μου την βρίσκει σύμφωνη, καθώς ήθελε να τον προστατέψει και να τον προφυλάξει. Τώρα, εάν αυτό δεν πέτυχε δεν έχει ιδιαίτερη σημασία, καθώς κατέβαλε μεγάλη προσπάθεια. Όμως, έπρεπε να προσπαθήσει να είναι δίπλα στο παιδί της και όχι να απομακρυνθεί εξαιτίας του επαγγελματικού της φορτίου. Πάντως συμφωνώ μαζί της αλλά διατηρώ και κάποιες επιφυλάξεις.

# Αναρτήσεις σε κοινωνικά δίκτυα



# Ερωτήσεις στην συγγραφέα

- Πώς σας ήρθε η έμπνευση; Προήλθε από το ευρύτερο περιβάλλον ή απ' τη φαντασία σας;
- Έχει συμβεί σε εσάς ή σε κάποιον γνωστό σας κάτι ανάλογο;
- Εάν είχατε τη δυνατότητα να αλλάξετε κάτι στο βιβλίο σας τι θα ήταν αυτό;
- Θεωρείτε ότι το μήνυμα που περνάτε μετά το τέλος του βιβλίου είναι σημαντικό για τους νέους;
- Ποιο είναι το αγαπημένο σας βιβλίο από αυτά που έχετε γράψει;
- Τέλος, θα θέλατε να μας αναφέρετε κάποιο γεγονός που τυχόν συνέβει κατά τη συγγραφή του βιβλίου;

***Σολωμού Αγγελική Β'4***

***2ο Γυμνάσιο Γαλασίου***

***2020-2021***

## Πηγές

- ❖ <https://www.patakis.gr>
- ❖ <https://www.metaixmio.gr>
- ❖ <https://el.wiktionary.org>