

ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

ΟΝΟΜΑ ΜΑΗΤΡΙΑΣ : ΔΕΣΠΟΙΝΑ Κ.

ΤΜΗΜΑ : Β3

ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ : ΣΟΦΙΑ ΚΑΜΠΥΛΗ



## Άννα Κουππάνου

Η Άννα Κουππάνου γεννήθηκε στην Κύπρο το 1979. Είναι συγγραφέας και εκπαιδευτικός με διδακτορικές σπουδές στη φιλοσοφία της παιδείας και πλούσιο ερευνητικό έργο. Εργάζεται ως Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια στο Πανεπιστήμιο Κύπρου. Τα βιβλία της "Οι αργοναύτες του χρόνου" και "Η απίστευτη αποκάλυψη του Σεμπάστιαν Μοντεφιόρε" έχουν βραβευτεί με το Κρατικό Βραβείο Κύπρου το 2010 και το 2015 αντίστοιχα. *Η απίστευτη αποκάλυψη του Σεμπάστιαν Μοντεφιόρε έχει επίσης τιμηθεί με το Α' βραβείο του Κυπριακού Συνδέσμου Παιδικού Νεανικού Βιβλίου. Το βραβείο για Λογοτεχνικό Βιβλίο για Παιδιά του λογοτεχνικού περιοδικού Ο Αναγνώστης, ενώ έχει αναγραφεί στον τιμητικό κατάλογο της Διεθνούς Οργάνωσης Βιβλίων για τη Νεότητα. Το βιβλίο της Οι αργοναύτες του χρόνου και η ποιητική της συλλογή Πραγμάτων(ν)ποίηση: Βλέπουμε την θέα μόνοι έχουν περιληφθεί στις βραχείες λίστες των βραβείων του λογοτεχνικού περιοδικού Διαβάζω και του ηλεκτρονικού λογοτεχνικού περιοδικού Ο Αναγνώστης αντίστοιχα. Το βιβλίο της Ο παππούς, ο Σούπερμαν και ένα κερασάκι, έχει τιμηθεί από τη Γυναικεία Λογοτεχνική Συντροφιά το 2013.*



## Ντανιέλα Σταματιάδη

Η Ντανιέλα Σταματιάδη γεννήθηκε στην Αθήνα το 1972. Το 1997 αποφοίτησε από την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας με ειδικότητα στη ζωγραφική και στη χαρακτική. Έχει λάβει μέρος σε διάφορες ομαδικές εκθέσεις ζωγραφικής. Με την εικονογράφηση παιδικών βιβλίων ασχολείται επαγγελματικά από το 2000. Έχει φιλοτεχνήσει πάνω από 70 βιβλία μέχρι τώρα, ενώ παράλληλα ασχολείται με την ζωγραφική και διδάσκει σε ιδιωτικά ΙΕΚ. Το 2010 τιμήθηκε με βραβείο εικονογράφησης από τον Κύκλο του Παιδικού Βιβλίου. Το 2012 έλαβε έπαινο ΕΒΓΕ, καθώς και πρόσκληση συμμετοχής ως εκπρόσωπος της Ελλάδας στο Salon du Livre στο Παρίσι. Έχει λάβει μέρος σε πολυάριθμες εκθέσεις εικονογράφησης και ζωγραφικής στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, ενώ από το 2010 συνεργάζεται με την γκαλερί και το μουσείο Φρυσίρα. Το 2013 έλαβε δύο επαινούς ΕΒΓΕ και τιμήθηκε με υποψηφιότητα για το διεθνές βραβείο εικονογράφησης παιδικού βιβλίου Andersen. Το 2016 έλαβε το βραβείο Peter Pan για το καλύτερο μεταφρασμένο εικονογραφημένο βιβλίο από τη σουηδική IBBY. Επίσης έκανε ατομική έκθεση εικονογράφησης στο Gotlands Art Museum στη Σουηδία και επιλέχτηκε να διατελέσει μέλος της επιτροπής της διεθνούς έκθεσης εικονογράφησης στην Μπολόνια (Ιταλία). Εκπροσωπείται από την Astound Illustration Agency.

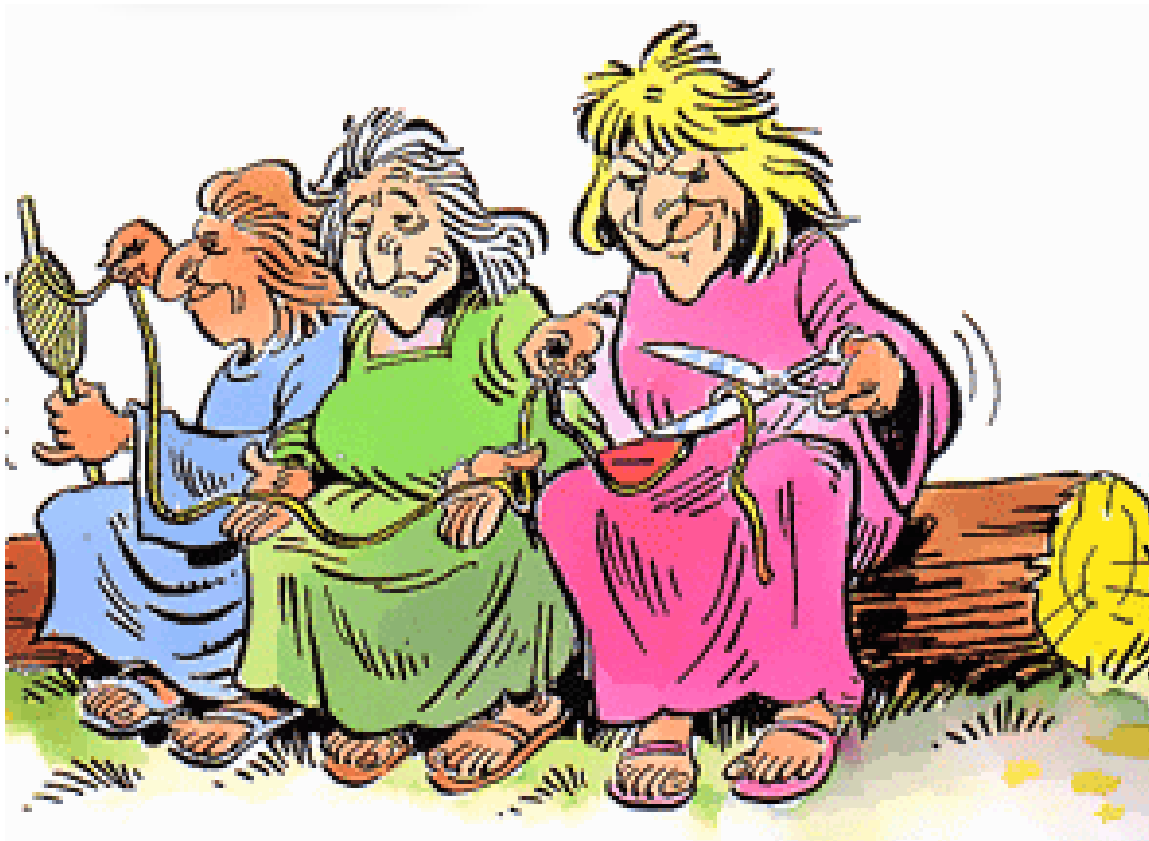
## **Πώς σχετίζεται ο τίτλος με το περιεχόμενο ; Δώστε ένα δικό σας τίτλο.**

Ο Αλέξης θέλει ένα πράγμα να βρει για ποιο λόγο η Μυρσίνη – Νεφέλη Κ. Παπαδάκου , η συγγραφέας τριών βιβλίων με τίτλο “Νερό Εγώ “Αέρα Εσύ” “Γη Αυτή” δεν έχει βγάλει ακόμη το τέταρτο βιβλίο ως όφειλε. Ο Αλέξης αποφασίζει να βρει τι απέγινε η Παπαδάκου και η υπόσχεση για να εκδοθεί το βιβλίο που δεν τηρήθηκε.

**Προτεινόμενος τίτλος: “Φωτιά - Εμείς”**

**Ποια από τα κεφάλαια σας άρεσε περισσότερο και γιατί;**

Μου άρεσαν πολύ τα κεφάλαια 20 και 21. Γιατί είναι ένας ύμνος για την ζωή που αν και δείχνει το πιο σκληρό της πρόσωπο στον Αλέξη ,εκείνος έχει πίστη σε αυτή.. Καταλαβαίνουμε ότι ο Αλέξης έχει βιώσει μια σειρά από απώλειες με πρώτη του την απώλεια του πατέρα του που συνήθιζε να του διαβάζει αποσπάσματα από τα βιβλία της Κ. Παπαδάκου .Να λοιπόν γιατί η συγγραφέας και τα βιβλία της έχουν τόσο μεγάλη βαρύτητα για αυτόν .Τα βιβλία της Παπαδάκου ενώνουν τον Αλέξη με τον πατέρα του . Καταλαβαίνουμε λοιπόν τα συναισθήματα του Αλέξη . Πόσο θυμωμένος και μόνος νιώθει επειδή ο πατέρας του είναι άδικα στην φυλακή ,την επώδυνη απώλεια της θείας του από την ασθένεια και την απομάκρυνση της μητέρας του η οποία μελετούσε ώστε να αποδείξει την αθωότητά του μπλεγμένου σε οικονομική απάτη του πατέρα του.



## **Τι απεικονίζει το εξώφυλλο του βιβλίου; Δημιουργήστε ένα δικό σας εξώφυλλο**

Στο εξώφυλλο του βιβλίου εμφανίζονται ο Αλέξης ,ο Πέτρος και η Μαρίσα . Ο Αλέξης με την βοήθεια του Πέτρου και της Μαρίσας , η "υποχρεωτική" παρέα, επιβεβλημένη από την μητέρα του Αλέξη , είναι η καλύτερη ομάδα έρευνας για την ανακάλυψη της κ.Παπαδάκου.

Το δικό μου εξώφυλλο απεικονίζει τις 3 μοίρες.

## **Γράψτε σε 10-15 σειρές την άποψη σας για το βιβλίο.**

Οι 157 σελίδες του βιβλίου διαβάζονται με μια ανάσα και κρύβουν πολλή συγκίνηση .Θα έλεγα ότι πρόκειται για ένα αστυνομικό βιβλίο που κρύβει μέσα την προσωπική ιστορία του Αλέξη ,μια περιπέτεια για τις σχέσεις των ανθρώπων που είναι περίπλοκες . Μου άρεσε πολύ που ο ήρωας του βιβλίου κατάφερε και ανακάλυψε την κ.Παπαδάκου .Τα βιβλία της Παπαδάκου είναι το νήμα που ενώνει τον Αλέξη με τον πατέρα του και την θεία του , δύο πρόσωπα που λατρεύει και τα έχασε βίαια από την ζωή του. Ο πατέρας του του διάβαζε αυτά τα βιβλία ,την ανάγνωση συνέχισε η θεία του. Τώρα όμως ο Αλέξης έχασε και τον πατέρα του και τις αφηγήσεις . Η αφήγηση συγκινεί και μας δίνει να καταλάβουμε για ποιο λόγο ο Αλέξης ψάχνει απεγνωσμένα την κ.Παπαδάκου . Αλλά αυτό που έχει σημασία είναι στο τέλος του βιβλίου , η σχέση του Αλέξη με την Μαρίσα. Ο Αλέξης καταλαβαίνει τον αγώνα της μητέρα του που τον μεγαλώνει μόνη της και τον αγώνα που δίνει για να αποδείξει την αθωότητα του άντρα της.

## Ποιος ήρωας κέρδισε την συμπάθεια σας. Μπορείτε να του στείλετε μια επιστολή;

Ο Αλέξης κέρδισε την συμπάθεια μου γιατί νιώθει μόνος και πρέπει να αντιμετωπίσει την απώλεια του πατέρα του που είναι άδικα στην φυλακή , την απομάκρυνση της μητέρας του που παλεύει και αγωνίζεται για να αποδείξει την αθωότητα του άντρα της και τα σχόλια των δήθεν φίλων του που δεν τον κάνουν παρέα γιατί ο πατέρας του είναι στην φυλακή . Θα του έγραφα τα παρακάτω:

Αλέξη,

με λένε Δέσποινα και είμαι 14 ετών ,όπως και εσύ .Διάβασα την ιστορία σου και είναι σαν να σε ξέρω χρόνια . Ξέρω ότι σου λείπει πολύ ο πατέρας σου και ότι είναι άδικα στην φυλακή .Δεν πειράζει που είσαι θυμωμένος για αυτό . Μπορείς να κλάψεις και να φωνάξεις και να μου πεις οτιδήποτε σε απασχολεί . Δεν με νοιάζει που οι δηθεν φίλοι σου δεν σε κάνουν παρέα επειδή ο πατέρας σου είναι στην φυλακή .Ούτε εσένα θα πρεπε να σε νοιάζει,εσύ ξέρεις ποιος είναι ο πατέρας σου.Εγω βλέπω έναν Αλέξη καλό και πονόψυχο . Μετράει πως αγαπάς τον πατέρα σου και είναι σίγουρο πως σε αγαπάει και εκείνος .Μετράει που με τον Πέτρο και την Μαρίσα νιώθεις πιο δυνατός .Εχετε ο ένας τον άλλον.

Η καινούργια σου φίλη  
Δέσποινα

## **Ποια θέματα απασχολούν τους έφηβους ήρωες του βιβλίου;**

Ο Αλέξης περνά το καλοκαίρι του στην Αθήνα. Έχει να αντιμετωπίσει το γεγονός ότι ο πατέρας του είναι στην φυλακή η μητέρα του δε έχει χρόνο για αυτόν αφού παλεύει να αποδείξει την αθωότητα του συζύγου της. Ο Αλέξης θέλει να βρει για ποιο λόγο η Μυρσίνη -Νεφέλη Κ.Παπαδάκου , η συγγραφέας τριών βιβλίων δεν έχει εκδόσει το τέταρτο της βιβλίο. Ο εκδοτικός οίκος αρνείται να δώσει πληροφορίες για εκείνη και έτσι ο Αλέξης με την βοήθει του Πέτρου και της Μαρίας την ανακαλύπτουν. Ο Πέτρος και η Μαρία αποδεικνύονται αληθινοί φίλοι παρά τις αμφιβολίες του Αλέξη. Τον Αλέξη τον απασχολεί και ο έρωτας του για την Μαρία.Ο Πέτρος και η Μαρία από την άλλη προσπαθούν να βοηθήσουν τον Αλέξη σε αυτή την δύσκολη περίοδο της ζωής του , αν και ο Αλέξης δεν έχει αντιληφθεί πόσο τον αγαπούν οι φίλοι του και ότι δεν θέλουν να πληγωθεί.

## **Ποιο ρόλο παίζει η λογοτεχνία στην ζωή του Αλέξη;**

### **Εσείς διαβάσετε βιβλία;**

Η λογοτεχνία παίζει σημαντικό ρόλο στην ζωή του Αλέξη. Ο πατέρας του του διαβάζει πολλά βιβλία και έτσι διαβάζοντας ο Αλέξης νιώθει ότι ο πατέρας του είναι δίπλα του. Μου αρέσει να διαβάζω λογοτεχνικά βιβλία γιατί η ανάγνωση με μεταφέρει σε κόσμους που δεν έχω επισκεφτεί και με την δύναμη που έχουν οι εικόνες και οι λέξεις ταξιδεύω με την φαντασία μου. Είναι μια διέξοδος από την κούραση και την ένταση της καθημερινότητας και μέσα από τα βιβλία έχω την ευκαιρία να βιώσω διλήμματα ,αποφάσεις που αλλάζουν δραματικά την ζωή ενός ανθρώπου , να παραδειγματιστώ από τα λάθη τους και να προβληματιστώ πως θα αντιμετώπιζα μια ανάλογη δυσκολία που βιώνουν οι ήρωες των βιβλίων.



## **Ποια η σχέση του Αλέξη με τους φίλους του;**

Στην αρχή ο Αλέξης βλέπει τον Πέτρο και την Μαρίσα σαν υποχρεωτική παρέα που του την έχει επιβάλλει η μητέρα του. Έχει θυμώσει και με τον Πέτρο γιατί είπε στον Αλέξη ότι ο πατέρας του είναι κλέφτης. Όμως ο Πέτρος δεν εννοούσε αυτό που είπε. Στο τέλος όμως του βιβλίου τα τρία παιδιά γίνονται οι καλύτεροι φίλοι και ο Αλέξης καταλαβαίνει πόσο πολύ τον αγαπάνε και ότι είναι πραγματικοί του φίλοι. Τον βοηθούν και στην ανακάλυψη της Παπαδάκου. Του κρύβουν την αλήθεια για την έφεση που κατέθεσε ο πατέρας του για την υπόθεση που κατηγορείται άδικα γιατί δεν ήθελαν να το μάθει και να πληγωθεί.

## **Ποιες ήταν οι τρεις Μοίρες στην αρχαιότητα και στο ποιές στο βιβλίο;**

Η πρώτη Μοίρα, η Κλωθώ, «αυτή που κλώθει», γνέθει το νήμα της ζωής, (συμβολίζει το παρόν), η δεύτερη, η Λάχεσις (συμβολίζει το μέλλον), το ξετυλίγει, (μοιράζει τους κλήρους, καθορίζει τι θα «λάχει» στον καθένα, ενώ η τρίτη, η Άτροπος το κόβει, όταν έρθει η ώρα (το παρελθόν). Οι Μοίρες είναι οι δυνάμεις που ευθύνονται για τα καλά και τα κακά της ζωής του κάθε θνητού, από τη γέννηση μέχρι τον θάνατό του.. Στην Μοίρα υπακούουν μέχρι και οι θεοί, οι οποίοι έχουν όμως τη δύναμη να την αλλάζουν. Στο βιβλίο οι μοίρες είναι :οι τρεις αδελφές, οι κόρες του γνωστού γλωσσολόγου Μοιρόπουλου.Τις τρεις αδελφές τις ελεγαν: Καλλισθένη,Νεφέλη, Μυρσίνη.Τα βιβλία της Παπαδάκου γράφτηκαν από αυτές τις τρεις κοπέλες και υπέγραψαν στην έκδοση των βιβλίων ως: Μυρσίνη-Νεφέλη Κ.Παπαδάκου.

## **Η μητέρα του Αλέξη έχει μυστικά από εκείνον Συμφωνείτε με την επιλογή της;**

Η μητέρα του Αλέξη είναι απόλυτα φυσικό να θέλει να τον προστατέψει από την δύσκολη πραγματικότητα. Όμως ο Αλέξης διαισθάνεται ότι αυτό που του λέει η μητέρα του είναι διαφορετικό από αυτό που του λέει το ένστικτό του και από αυτό που νιώθει. Ο Αλέξης είναι σε πολύ άβολη θέση και αφού δεν ξέρει την αλήθεια κάνει άσχημες σκέψεις για την πραγματικότητα. Η μητέρα του Αλέξη θα έπρεπε να του πει την αλήθεια για τον πατέρα του και να σταθεί δίπλα του για να περάσουν μαζί κάθε δοκιμασία. Ο Αλέξης είχε δικαίωμα να ξέρει την αλήθεια για τον πατέρα του και για τον αγώνα που κάνει η μητέρα του για να αποδείξει την αθωότητα του και τον αγώνα που δίνει για να τον μεγαλώσει. Πιστεύω ότι η μητέρα του είχε την υποχρέωση να πει την αλήθεια στον Αλέξη όσο πικρή και αν ήταν.

### **Ετοιμάστε τα ερωτήματα που θέλετε να θέσετε στην συγγραφέα**

Πιστεύετε ότι είναι δύσκολες οι σχέσεις στην εποχή μας και αν ναι, γιατί

Γιατί η μητέρα του Αλέξη δεν του είπε την αλήθεια

Πιστεύεται ότι η ανάγνωση έχει ρόλο στην οικογένεια

Πιστεύεται στην μοίρα

Ο Αλέξης γιατί είναι τόσο διαφορετικός

## Ο Αλέξης γράφει ένα γράμμα στον πατέρα του

Πατέρα μου,

το μόνο που έχω από σένα είναι αναμνήσεις , η φωτογραφία σου στην κορνίζα και η φωνή σου που ηχεί ακόμα στα αυτιά μου όταν μου διάβαζες τα αγαπημένα μας βιβλία. Ξέρεις την βρήκα ! Με την βοήθεια του Πέτρου και της Μαρίαςας .Πατέρα ξέρω ότι δεν είσαι στο εξωτερικό .Ξέρω ότι είσαι στην φυλακή για μια απάτη που δεν έκανες. Θέλω πολύ να έρθω στο επισκεπτήριο να σε δω. Μου λείπεις πολύ . Σε αγαπώ και δεν θέλω να ντρέπεσαι για ότι συνέβη . Μόλις εκτίσεις την ποινή σου όλα θα είναι όπως πρώτα .Είναι μια περιπέτεια που θα περάσει.

Σε περιμένω  
Ο γιός σου Αλέξης

## Ο Αλέξης στο τέλος του καλοκαιριού γράφει στο ημερολόγιο του για όσα έζησε εκείνο το καλοκαίρι

Παρασκευή 10 Σεπτεμβρίου

Αγαπημένο μου ημερολόγιο,

βρήκαμε την Παπαδάκου επιτέλους ! Ένωθα τόσο αδύναμος και μόνος επειδή ότι ο πατέρας μου νόμιζα ότι ήταν εξαφανισμένος και έβλεπα τους πάντες με καχυποψία.Είχα κάνει λάθος! ΠΟΣΟ ΒΛΑΚΑΣ ΗΜΟΥΝ! Ο Πέτρος και η Μαρία είναι φίλοι μου και το απέδειξαν . Με βοήθησαν να βρω την Παπαδακου και πρόσπάθησαν να μου κρύψουν την αλήθεια για τον πατέρα μου για να μην πληγωθώ.Δεν τους κατηγορώ,το ίδιο θα έκανα και γω στην θέση τους.

Ο πατέρας μου είναι στην φυλακή. Τώρα ξέρω την αλήθεια και θα σταθώ δίπλα του .Φοβάται μήπως μας κάνουν κακό για αυτό δεν λέει την αλήθεια . Θα πάω να τον δώ .

ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΝΑ ΝΤΡΕΠΕΤΑΙ ΓΙΑ ΤΙΠΟΤΑ .

ΘΑ ΠΑΩ ΝΑ ΤΟΝ ΑΓΚΑΛΙΑΣΩ ΚΑΙ ΝΑ ΤΟΥ ΠΩ ΠΟΣΟ ΠΟΛΥ ΤΟΝ ΑΓΑΠΩ.

Όλα θα είναι διαφορετικά τώρα αφού και η Μαρία με αγαπάει!!!