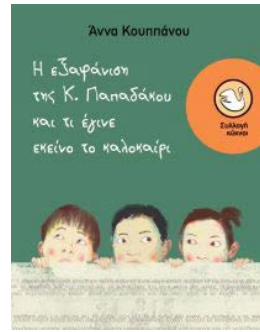
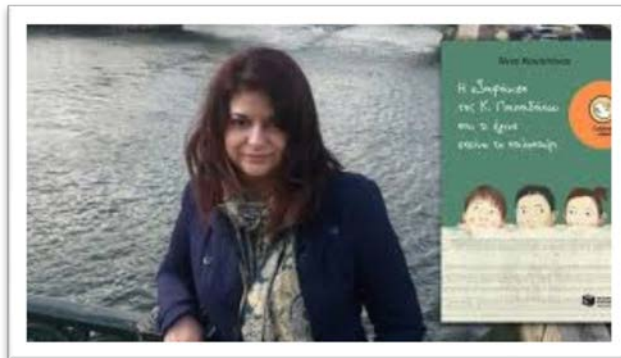


## Η εξαφάνιση της Κ. Παπαδάκου και τι έγινε εκείνο το καλοκαίρι.

**1α)** Λίγα λόγια για την Άννα Κουμπάνου:



Η Άννα Κουμπάνου έχει σπουδάσει συγγραφέας και εκπαιδευτικός με διδακτορικό στη Φιλοσοφία της Παιδείας. Αρκετά από τα συγγραφικά της έργα έχουν βραβευτεί με πολλά βραβεία, όπως το Κρατικό Βραβείο Κύπρου το 2010 και το 2015. Τώρα εργάζεται ως μεταδιδακτορική ερευνήτρια στο πανεπιστήμιο Κύπρου.



**1β)** Λίγα λόγια για την Ντανιέλα Σταματιάδη:

Η Ντανιέλα Σταματιάδη είναι απόφοιτος της Σχολής Καλών Τεχνών και εργάζεται στην Αθήνα ως ζωγράφος, εικονογράφος και καθηγήτρια εικαστικών. Ασχολείται με την εικονογράφηση παιδικών βιβλίων και έχει λάβει ουκ ολίγες φορές μέρος σε πολυάριθμες εκθέσεις εικονογράφησης και ζωγραφικής στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Έχει λάβει πολλά βραβεία όπως ο βραβείο Peter Pan για το καλύτερο μεταφρασμένο εικονογραφημένο βιβλίο το 2016, καθώς το 2013 ήταν υποψήφια για το διεθνές βραβείο εικονογράφησης Andersen. Έχει φιλοτεχνήσει πολλούς τίτλους βιβλίων και είναι μια πολύ καλή επαγγελματίας.



**2)** Ο τίτλος του βιβλίου σχετίζεται και περιγράφει ακόμα το κεντρικό θέμα του βιβλίου το οποίο έχει ως πλοκή την εξαφάνιση της συγγραφέα Κ. Παπαδάκου και τον «αγώνα» που δίνουν ο Αλέξης και οι φίλοι του για να την βρουν και

να εξασφαλίσουν την έκδοση του 4<sup>ου</sup> βιβλίου της. Ένας άλλος τίτλος που θα μπορούσε να έχει αυτό το μυθιστόρημα είναι: «Εγώ ή Εμείς;», αφού ο Αλέξης αλλά τελικά και η συγγραφέας αναρωτιούνται αν έχουν αυτό το «Εμείς» για να συνεχίσουν να ζουν χαρούμενα τις ζωές τους, γράφοντας τις δικές τους ιστορίες.

3) Το εξώφυλλο του βιβλίου απεικονίζει τα τρία παιδιά να κοιτούν αινιγματικά τον περιβάλλοντα χώρο σαν να προσπαθούν να παρατηρήσουν καλύτερα κάποιο στοιχείο. Αυτή η εικόνα συνδέεται άμεσα με την πλοκή του βιβλίου αφού καθ' όλη την διάρκεια του βιβλίου τα παιδιά ερευνούν μια υπόθεση παρατηρώντας ένα προς ένα τα στοιχεία.

4) Το βιβλίο ήταν εξαιρετικό, περιείχε ηθικά διδάγματα, καθώς και θέματα που συνήθως απασχολούν παιδιά στην ηλικία των ηρώων που αναφέρονται. Ένα σημείο που μου άρεσε πολύ ήταν όταν οι τρεις ήρωες βρήκαν τελικά την συγγραφέα και κατάφεραν να λύσουν όλα τους τα ερωτήματα. Ο Αλέξης κατάλαβε πως τα δύο άλλα παιδιά ήταν πραγματικοί φίλοι του και τελικά έχτισαν μια γερή και υπέροχη φιλία. Ένα σημείο που μπορεί ίσως να βαρέθηκα λίγο να συνεχίσω την ανάγνωση, ήταν η αρχή όπου δεν υπήρχε τόσο πολύ μυστήριο και η πλοκή δεν είχε ξεκαθαρίσει ακόμη στο μυαλό μου.

5) Το κεφάλαιο που μου άρεσε περισσότερο ήταν το 17<sup>ο</sup> κεφάλαιο όπου οι ήρωες ξεδιάλυναν την υπόθεση στο μυαλό τους και βρήκαν τελικά την Νεφέλη- Μυρσίνη Κ.

Παπαδάκου όπου άκουσαν την ιστορία μες τις μοίρες. Μου άρεσε γιατί αυτή η ιστορία με τις μοίρες ήταν ένα από τα πιο αξιοσημείωτα μέρη του βιβλίου και με συνάρπασε πραγματικά.

6) Ο ήρωας που συμπάθησα πιο πολύ ήταν η Μαρίσα, κι αυτό γιατί ήταν δυναμική, έξυπνη, αυτόνομη και δημιουργική. Νοιάζεται για τους φίλους της και παρά το γεγονός πώς είναι κορίτσι, και πολλοί υποτιμούν αυτό το γεγονός, μπορεί και υπερασπίζεται τον εαυτό της γενναίότερα κι από τα άλλα δύο αγόρια της παρέας.

7) Τα θέματα που απασχολούν τους ήρωες του βιβλίου είναι η φιλία, η αφοσίωση, η απομόνωση, η αγάπη και ο αποχωρισμός ενός αγαπημένου τους προσώπου. Ο Αλέξης σκέφτεται τον αποχωρισμό του από τον πολυαγαπημένο του πατέρα, ο Πέτρος σκέφτεται πολλές φορές την συμπεριφορά του που τον προδίδει μπροστά στους φίλους του. Τέλος η Μαρίσα, σκέφτεται τον Αλέξη και πως θα τον βοηθήσει να επιτεύξει τον στόχο του.



ιδιαίτερη συμπάθεια για εκείνη, την αγαπά και τη νοιάζεται χωρίς να θέλει να την στενοχωρήσει ποτέ. Στο τέλος όμως η φιλία του φτιάχνετε ακόμη και με τον Πέτρο, καθώς κατάλαβε πως ότι έκανε ήταν για να τον προστατέψει από κακόβουλα σχόλια της τηλεόρασης, τα οποία μπορεί να τον επηρέαζαν όσον αναφορά τον πατέρα του.

**11)** Οι μοίρες στην αρχαιότητα ήταν: η Κλωθώ, η Λάχεσης και η Άτροπος. Ήταν τρεις αδερφές με πατέρα τον Δία, οι οποίες ευθύνονται για τα καλά και τα κακά της ζωής.



Στο βιβλίο, από τη άλλη πλευρά, οι τρεις μοίρες που απεικονίζονται στα βιβλία της Παπαδάκου είναι αυτή και οι δύο αδερφές της. Δεμένες και αγαπημένες έγραφαν και συνέθεταν μαζί τα βιβλία, χρησιμοποιώντας όλο τους το μεράκι.

**12)** Κατά την γνώμη μου η τακτική αυτή της μαμάς του Αλέξη δεν είναι και η πιο σωστή. Θα έπρεπε πιστεύω να πει στον Αλέξη όλη τη αλήθεια. Με αυτόν τον τρόπο, εκείνος δεν θα ήταν τόσο απομονωμένος, στενοχωρημένος και διστακτικός με τον κόσμο γύρω του. Ακόμη θα είχε κάποια παρηγοριά σε όλη αυτήν την απέραντη και χωρίς απαντήσεις περίοδο της ζωής του. Αυτή θα ήταν, η προσπάθεια για την ελευθέρωση του πατέρα του.

15)



16) Αν συναντούσα ποτέ την συγγραφέα, Άννα Κουμπάνου θα της έλεγα πως το βιβλίο της είναι ευφυέστατο και οι ιδέες της δημιουργικές. Επιπρόσθετα θα τη ρωτούσα πως, πότε και γιατί αποφάσισε να γράψει αυτό το βιβλίο και πως εμπνεύστηκε τον πρωταγωνιστή. Αν δηλαδή έχει επηρεαστεί από κάποιο ήδη υπαρκτό πρόσωπο ή αν είναι ένας χαρακτήρας την φαντασίας της.