

# Η εξαφάνιση της κ. Παπαδάκου και τι έγινε εκείνο το καλοκαίρι



**Κατερίνα Γ.**

# Λίγα λόγια για την συγγραφέα Άννα Κουππάνου

- Η Άννα Κουππάνου γεννήθηκε στην Κύπρο το 1979. Είναι συγγραφέας και εκπαιδευτικός με διδακτορικές σπουδές στη φιλοσοφία της παιδείας και πλούσιο ερευνητικό έργο. Εργάζεται ως Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια στο Πανεπιστήμιο Κύπρου. Τα βιβλία της "Οι αργοναύτες του χρόνου" και "Η απίστευτη αποκάλυψη του Σεμπάστιαν Μοντεφιόρε" (Εκδόσεις Κέδρος) έχουν βραβευτεί με το Κρατικό Βραβείο Κύπρου το 2010 και το 2015 αντίστοιχα. Το βιβλίο της "Οι αργοναύτες του χρόνου" και η ποιητική της συλλογή "Πραγμάτω(ν)ποίηση: Βλέπουμε την θέα μόνοι" έχουν περιληφθεί στις βραχείες λίστες των βραβείων του λογοτεχνικού περιοδικού **Διαβάζω** και του ηλεκτρονικού λογοτεχνικού περιοδικού Ο Αναγνώστης αντίστοιχα. Διδάσκει δημιουργική γραφή σε παιδιά και σε ενήλικες, σε φοιτητές, εκπαιδευτικούς και σε όσους επιθυμούν να γράψουν. Είναι μόνιμος συνεργάτης του λογοτεχνικού περιοδικού "Χάρτης" όπου διατηρεί τη στήλη που έχει ως αντικείμενο τη συγγραφική διαδικασία, στην οποία δημοσιεύονται συνεντεύξεις με συγγραφείς.



# Λίγα λόγια για την σχεδιάστρια του εξωφύλλου Ντανιέλα Σταματιάδη

- Η Ντανιέλα Σταματιάδη γεννήθηκε στην Αθήνα το 1972. Το 1997 αποφοίτησε από την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας με ειδικότητα στη ζωγραφική και στη χαρακτική. Με την εικονογράφηση παιδικών βιβλίων ασχολείται επαγγελματικά από το 2000. Έχει φιλοτεχνήσει πάνω από 70 βιβλία μέχρι τώρα, ενώ παράλληλα ασχολείται με την ζωγραφική και διδάσκει σε ιδιωτικά ΙΕΚ. Το 2010 τιμήθηκε με βραβείο εικονογράφησης από τον Κύκλο του Παιδικού Βιβλίου. Έχει λάβει μέρος σε πολυάριθμες εκθέσεις εικονογράφησης και ζωγραφικής στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, ενώ από το 2010 συνεργάζεται με την γκαλερί και το μουσείο Φρουσίρα. Το 2016 έλαβε το βραβείο Peter Pan για το καλύτερο μεταφρασμένο εικονογραφημένο βιβλίο από τη σουηδική IBBY. Επίσης έκανε ατομική έκθεση εικονογράφησης στο Gotlands Art Museum στη Σουηδία και επιλέχτηκε να διατελέσει μέλος της επιτροπής της διεθνούς έκθεσης εικονογράφησης στην Μπολόνια (Ιταλία).



## 2. Πώς σχετίζεται ο τίτλος με το εξώφυλλο του βιβλίου;

Ο τίτλος σχετίζεται άμεσα με το περιεχόμενο του βιβλίου, αφού το θέμα του βιβλίου είναι ακριβώς η περιγραφή του τίτλου, δηλαδή η αγωνιώδης αναζήτηση της συγγραφέας της κ. Παπαδάκου και η εξέλιξη της σχέσης των 3 παιδιών μεταξύ τους εκείνο το καλοκαίρι.

Άλλος τίτλος: "Οι τρεις εξερευνητές"

### 3. Τι απεικονίζει το εξώφυλλο του βιβλίου;

Το εξώφυλλο του βιβλίου απεικονίζει τα τρία παιδιά που πρωταγωνιστούν, δηλαδή τον Αλέξη, τον Πέτρο και τη Μαρίσα, κοιτώντας και προσπαθώντας να ανακαλύψουν τι συνέβη με την αγαπημένη συγγραφέα του Αλέξη, αλλά και των υπόλοιπων παιδιών, την κ. Παπαδάκου.

# Το δικό μου εξώφυλλο



*Η εξαφάνιση της κ.  
Παπαδάκου και τι έγινε  
εκείνο το καλοκαίρι*



## 4. Η άποψή μου για το βιβλίο.

Το βιβλίο αυτό μου άφησε μία πολύ καλή ανάμνηση. Υπήρχαν πολλά στοιχεία που μου κέντρισαν το ενδιαφέρον αλλά και κάποια στοιχεία που δεν με εντυπωσίασαν πολύ. Κάποια από τα αγαπημένα μου στοιχεία ήταν όταν άρχισαν όλοι μαζί να ερευνούν και να ανακαλύπτουν ένα θέμα που τόσο καιρό απασχολούσε ειδικά τον Αλέξη και κυρίως η πρόθεσή τους να του συμπαρασταθούν με επιμονή και αγάπη σε μία πολύ δύσκολη περίοδο της ζωής του. Επίσης, υπήρχαν κάποια στοιχεία που αρχικά δε με ενθουσίασαν όπως όταν η μητέρα του Αλέξη έδειχνε ότι δεν ανησυχούσε και δεν νοιαζόταν για το παιδί της. Στο τέλος, όλη αυτή η αίσθηση αντιστράφηκε όταν αποδείχθηκε ότι όλη η προσπάθειά της ήταν για να προστατέψει και για να μην πληγώσει τον Αλέξη.

## 5. Ποιο από τα κεφάλαια σας άρεσε περισσότερο και γιατί;

Μου άρεσε περισσότερο το τελευταίο κεφάλαιο, που ο Αλέξης ανακαλύπτει όλη την αλήθεια και μαθαίνει να στηρίζεται στους φίλους του και να παίρνει δύναμη από αυτούς. Δείχνει ότι τώρα πια δεν νιώθει μόνος και ότι θα προσπαθήσει στη ζωή του να είναι αισιόδοξος και να αγωνίζεται γι' αυτό.



6. Ποιος ήρωας κέρδισε τη συμπάθειά σας (Αλέξης, Πέτρος, Μαρίσα); Μπορείτε να του στείλετε μια επιστολή ή να γράψετε έναν φανταστικό διάλογο.

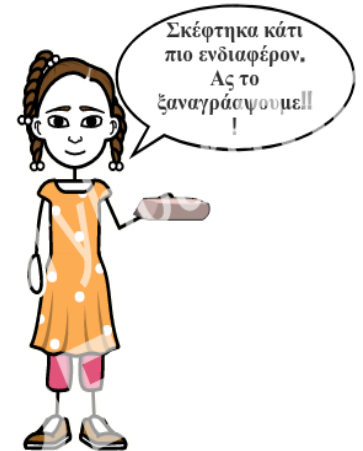
Όλοι οι ήρωες του βιβλίου κέρδισαν τη συμπάθειά μου αλλά πιο πολύ τη Μαρίσα. Ο χαρακτήρας της Μαρίσας με εντυπωσίασε πιο πολύ αφού θαύμασα τον δυναμισμό της, το θάρρος και την αποφασιστικότητα που είχε.

Μαρίσα,

Πιστεύω ότι τα περισσότερα κορίτσια της ηλικίας μου, θα ήθελαν μία φίλη σαν και σένα. Εκτίμησα ιδιαίτερα το θάρρος και την επιρροή που έδειχνες, θέλοντας να βοηθήσεις τον Αλέξη. Φαίνεται, οι δυσκολίες που βρίσκεις μπροστά σου, θέλοντας να πραγματοποιήσεις τους στόχους σου, να μη γίνονται εμπόδια αλλά προκλήσεις για να τις υπερνικήσεις. Νομίζω, λοιπόν, ότι θα είναι πολύ τυχεροί οι φίλοι σου γιατί θα ξέρουν ότι θα βρίσκεσαι κοντά τους να τους βοηθάς με επιμονή και αγάπη, ό, τι κι αν τους πει.

# 7. Ποια θέματα-προβλήματα που απασχολούν τους έφηβους ήρωες του βιβλίου;

Τους έφηβους ήρωες του βιβλίου τους απασχολούν πολλά θέματα. Ένα από αυτά είναι η εξαφάνιση της αγαπημένης τους συγγραφέα, της κ. Παπαδάκου, η εξαφάνιση του πατέρα του Αλέξη. Ειδικά τον Αλέξη τον απασχολούσαν κι άλλα προβλήματα, όπως η έλλειψη ενδιαφέροντος της μητέρας του, η σχέση του με τον Πέτρο και τη Μαρίσα, αλλά και τα κρυμμένα μηνύματα που περιείχαν τα λόγια της Αντιγόνης. Σίγουρα, τους φίλους του Αλέξη τους ενδιέφερε περισσότερο πώς να συμπαρασταθούν αποτελεσματικά στα προβλήματα που αυτός αντιμετώπισε.



## 9. Ποιο ρόλο παίζει η λογοτεχνία στη ζωή του Αλέξη; Εσείς διαβάζετε βιβλία; Ναι ή όχι και γιατί; Γράψτε ελεύθερα την άποψή σας.

Η λογοτεχνία παίζει σημαντικό ρόλο στη ζωή του Αλέξη, αφού από τότε που ο πατέρας του άρχισε να διαβάζει ένα βιβλίο της κ. Παπαδάκου. Ο Αλέξης ενθουσιάστηκε, ένιωσε ότι μεταφέρεται στον κόσμο της συγγραφέας και γι' αυτό από τότε δε σταμάτησε να διαβάζει τα βιβλία της αλλά και να αναζητά πληροφορίες για αυτήν.

Εγώ, προσωπικά, δεν διαβάζω αρκετά βιβλία, διότι πλέον ζούμε σε μία εποχή που μας προσφέρει τη δυνατότητα να δούμε σε ταινίες ή σειρές πολλά από τα θέματα των βιβλίων που θα επέλεγα, κάτι που είναι για μένα πολύ ενδιαφέρον.

# 10. Ποια η σχέση του Αλέξη με τους φίλους του από την αρχή ως το τέλος του μυθιστορήματος;

Η σχέση του Αλέξη με τους φίλους του στην αρχή δεν ήταν και η καλύτερη, αφού από τότε που είχε τσακωθεί με τον Πέτρο δεν είχαν και τις καλύτερες σχέσεις και ο Αλέξης δεν ήθελε πια να μοιράζεται με κανέναν τα προβλήματά του. Όλη αυτή η σχέση του Αλέξη με τους φίλους του άρχιζε να αλλάζει προς το τέλος του μυθιστορήματος, αφού ο Αλέξης κατάφερε να μοιραστεί τα προβλήματά του μαζί τους, να νιώσει ότι πραγματικά ενδιαφέρονται γι' αυτήν και έτσι κατάλαβε πως οι φίλοι του θα είναι πάντα εκεί για να τον στηρίζουν σε όλα του τα προβλήματα.

# 11. Τι γνωρίζετε για τις τρεις Μοίρες στην αρχαιότητα; Ποιες είναι οι Μοίρες στο βιβλίο της Κουππάνου και ποιος ο ρόλος τους;

Κατά την ελληνική μυθολογία, είναι οι δυνάμεις που ευθύνονται για τα καλά και τα κακά της ζωής του κάθε θνητού από τη γέννηση μέχρι τον θάνατό του. Η Κλωθώ είναι αυτή που κλώθει, γνέθει το νήμα της ζωής(συμβολίζει το παρόν), η Λάχεσις (συμβολίζει το παρελθόν), το ξετυλίγει και η Άτροπος το κόβει όταν έρθει η ώρα(συμβολίζει το μέλλον).Οι Μοίρες στο βιβλίο της Κουππάνου ήταν οι τρεις αδερφές. Είχαν αποφασίσει να γίνουν συγγραφείς. Έτσι έγραφαν συνέχεια. Η μία έλεγε, η άλλη έγραφε και η άλλη άλλαζε την ιστορία.

12. Η μητέρα του Αλέξη έχει μυστικά και κρύβει κάποια γεγονότα από τον Αλέξη για να τον προστατεύσει και να μην τον πληγώσει. Συμφωνείτε με την επιλογή της ή όχι; Δικαιολογήστε την άποψή σας.

Συμφωνώ με την επιλογή της μητέρας του Αλέξη να κρύψει κάποια γεγονότα από τον Αλέξη για να τον προστατέψει και να μην τον πληγώσει σε αυτή την ηλικία που βρισκόταν, στην οποία ίσως δεν θα κατανοούσε ό,τι και να του έλεγε η μητέρα του. Από την άλλη πλευρά όμως η μητέρα του θα μπορούσε να μοιράζεται το ενδιαφέρον της για τον Αλέξη και να προσπαθήσει να του πει σταδιακά την αλήθεια, για να σχεδιάσουν μαζί κάποια μελλοντικά σχέδια. Έτσι, δε θα ένιωθε τόσο μόνος και προδομένος.

# 13. Ετοιμάστε τα ερωτήματα που θέλετε να θέσετε στην συγγραφέα του βιβλίου όταν τη συναντήσετε.

- Πώς εμπνευστήκατε την ιστορία του βιβλίου σας;
- Έχετε επαφές με παιδιά εφηβικής ηλικίας;
- Γιατί δεν είναι ξεκάθαρο το τέλος στην ιστορία του Αλέξη;  
Αν δηλαδή θα καταφέρει να αθωωθεί ή αν θα μπορεί να τον επισκέπτεται και να ξεκινήσουν μία καινούρια ζωή;
- Είναι πραγματικό κάποιο από τα πρόσωπα της ιστορίας σας;