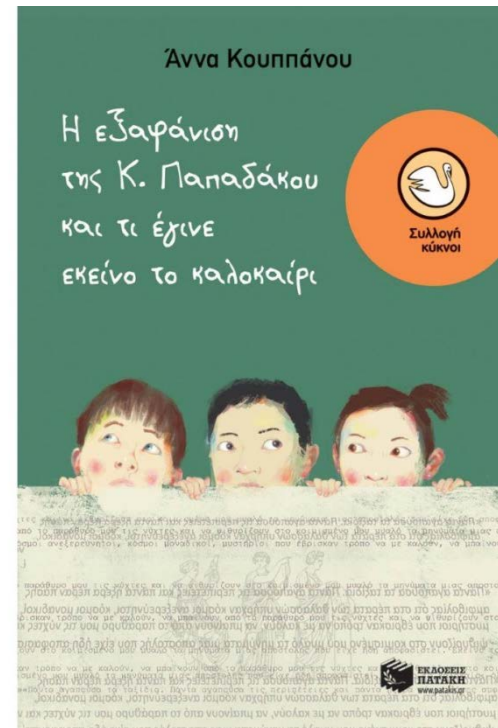


Η εξαφάνιση της Κ. Παπαδάκου και τι έγινε εκείνο το καλοκαίρι - Άννα Κουμπάνου

A. Τόνια Β3



Λίγα λόγια για την συγγραφέα Άννα Κουμπάνου



Η Άννα Κουμπάνου γεννήθηκε στην Κύπρο το 1979. Είναι συγγραφέας και εκπαιδευτικός με διδακτορικές σπουδές στη φιλοσοφία της παιδείας και πλούσιο ερευνητικό έργο. Εργάζεται ως Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια στο Πανεπιστήμιο Κύπρου.

Λίγα λόγια για την για την σχεδιάστρια του εξώφυλλου Ντανιέλα Σταματιάδη

Η Ντανιέλα Σταματιάδη είναι απόφοιτος της Σχολής Καλών Τεχνών και εργάζεται στην Αθήνα ως ζωγράφος, εικονογράφος και καθηγήτρια εικαστικών . Ασχολείται με την εικονογράφηση παιδικών βιβλίων από το 2000, έχει φιλοτεχνήσει πάνω από 100 τίτλους και έχει κερδίσει αρκετούς επαίνους και βραβεία εικονογράφησης. Έχει λάβει μέρος σε πολυάριθμες εκθέσεις εικονογράφησης και ζωγραφικής στην Ελλάδα και το εξωτερικό.



- Πώς σχετίζεται ο τίτλος με το περιεχόμενο;
Ο τίτλος σχετίζεται με το περιεχόμενο αφού απεικονίζονται τα τρία παιδιά να προσπαθούν να καταλάβουν τι συνέβη τελικά στην κυρία Παπαδάκου εκείνο το καλοκαίρι.

- Δώστε έναν νέο τίτλο

Τι συνέβη τελικά εκείνο το καλοκαίρι;

Τι απεικονίζει το εξώφυλλο

- Στο εξώφυλλο απεικονίζονται τα τρία παιδιά ο Πέτρος, Η Μαρίσα και Ο Αλέξης όπου όπως αναφέρθηκα και πριν προσπαθούν να ανακαλύψουν τι έγινε τελικά εκείνο το καλοκαίρι στην κυρία Παπαδάκου.
- Νέο εξώφυλλο



Προσωπική άποψη

Γενικότερα αυτό το βιβλίο μου άρεσε πολύ και πιστεύω πως είναι από τα βιβλία που θα ξαναδιάβαζα γιατί ήταν ένα ήρεμο βιβλίο με την περιπέτεια τριών παιδιών στην προσπάθεια να λύσουν ένα "μυστήριο" με σκαμπανεβάσματα αλλά και επιτυχίες

Ποιο κεφάλαιο σας άρεσε περισσότερο;

Σε γενικές γραμμές κάθε κεφάλαιο είχε κάτι συγκεκριμένο αλλά και μοναδικό παρόλ'αυτά όμως ένα από τα κεφάλαια που μου κέντρισε το ενδιαφέρον ήταν το τελευταίο γιατί ο Αλέξης κατάφερε επιτέλους να ανοιχτεί στους φίλους του μετά από πολλά χρόνια και να παίρνει συμβουλές και να ζητά βοήθεια από αυτούς όταν αντιμετωπίζει πρόβλημα.

Αγαπημένος ήρωας

- Προσωπικά, παρόλο που στην αρχή του βιβλίου δε τη συμπαθούσα ιδιαίτερα μετά από λίγο καιρό η συμπάθεια μου στράφηκε στην Μαρίσα επειδή προσπαθούσε να δημιουργήσει ένα όμορφο κλίμα στους υπόλοιπους και να φέρνει συνεχώς το αίσθημα της αισιοδοξίας στο παρασκήνιο

- Αγαπητή μου Μαρίζα ,

Με τον καιρό άρχισα να σε συμπαθώ όλο και περισσότερο λόγω του ωραίου κλίματος που δημιουργούσες συνεχώς και λόγω της αισιοδοξίας που έδειχνες κάθε φορά . Συνέχισε έτσι , ελπίζω κάποτε να καταφέρω να σε γνωρίσω

Με εκτίμηση,

Τόνια

Τι απασχολεί τους εφήβους του βιβλίου

Εννοείται πως η κύρια ανησυχία των παιδιών είναι η εξαφάνιση της κυρίας Παπαδάκου αλλά από κει πέρα κυρίως τον Αλέξη τον απασχολεί η απρόσμενη εξαφάνιση του πατέρα του

Δημιουργία κόμικ

Μα πότε θα βγάλει
επιτέλους η κ. Παπαδάκου
το κινούργιο της βιβλίο;



Έλα ντε όλοι την ίδια
απορία έχουμε



Υπομονή παιδιά μόνο
αυτο μπορούμε να
κινουμε αυτή τη στιγμή



Η λογοτεχνία στην ζωή του Αλέξη

Το κίνητρο του Αλέξη στο να ξεκινήσει να διαβάζει βιβλία της Παπαδάκου ήταν ο πατέρας του όπου διάβαζε συνεχώς βιβλία της και εννοείται πως είχε σημαντικό ρόλο στην ζωή του η λογοτεχνία.

Γενικά μου αρέσει να διαβάζω βιβλία στον ελεύθερο μου χρόνο κυρίως λογοτεχνικά ή μυθιστορήματα γιατί θεωρώ πως είναι ένας τρόπος να ξεφεύγεις από την ιδιοτροπία της καθημερινότητας.

Ποια η σχέση του Αλέξη με τους φίλους του από την αρχή ως το τέλος του μυθιστορήματος;

Ο Αλέξης στην αρχή ήταν κλειστός χαρακτήρας και δεν είχε δημιουργήσει στενές σχέσεις με τους φίλους του όμως στο τέλος συνειδητοποίησε πόσο σημαντικοί είναι για αυτόν και άρχισε να τους ανοίγεται

Οι τρεις μοίρες της αρχαιότητας

- Κλωθώ, Λάχεσις, Άτροπος: Οι τρεις Μοίρες ορίζουν τον νέο χρόνο
- Οι Μοίρες, κατά την ελληνική μυθολογία, είναι οι δυνάμεις που ευθύνονται για τα καλά και τα κακά της ζωής του κάθε θνητού, από τη γέννηση μέχρι το θάνατό του. Κατά την ελληνική παράδοση, την πρώτη μέρα γέννησης του παιδιού τοποθετούνται στο δωμάτιο που κοιμάται τρία πιατάκια με γλυκό του κουταλιού, έτσι ώστε να γλυκαθούν οι Μοίρες και να χαρίσουν στο παιδί περισσότερη και καλύτερη ζωή.

Οι τρεις μοίρες στο διήγημα


- Ουσιαστικά οι τρεις μοίρες στο βιβλίο είναι τρεις αδερφές η πρώτη ερμηνεύει η δεύτερη γράφει και η τρίτη και τελευταία κάνει γενικές αλλαγές στο διήγημα

Συμφωνείτε με την μητέρα του Αλέξη;

Κατά την γνώμη μου θεωρώ πως καλύτερο θα ήταν η μητέρα του Αλέξη να του πει την αλήθεια για όλα, ακόμα και αν πληγωθεί έτσι ώστε να μην "ψάχνεται" και εκείνος καθημερινά και να ψάχνει να βρει λύσεις για προβλήματα τα οποία έχουν ήδη λυθεί

Αναρτήσεις των παιδιών

Aleksis • Follow



Liked by petross

Στούντιο 13

5 MINS

Ερωτήσεις προς την συγγραφέα

- Ποια ήταν η έμπνευση αυτού του βιβλίου
- Πόσος καιρός χρειάστηκε για να το γράψετε και να το βγάλετε στα βιβλιοπωλεία
- Πως σας ήρθε η ιδέα των τριών μοιρών