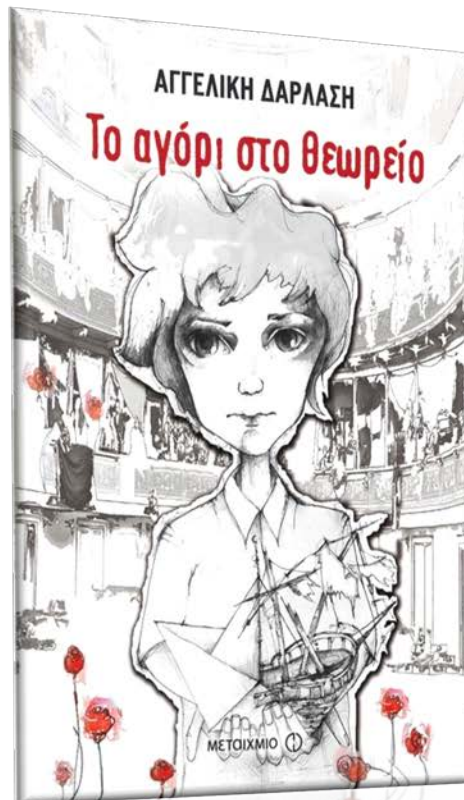


ΤΟ ΑΓΟΡΙ ΣΤΟ ΘΕΩΡΕΙΟ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Γ. Γ1



1) ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

- ▶ Η Αγγελική Δαρλάση γεννήθηκε το 1973 στην Αθήνα, όπου μεγάλωσε και ζει με τον άντρα και τους δυο γιους της. Σπούδασε Θεατρολογία, Παραστατικές Τέχνες και δημιουργική γραφή και σκηνοθέτησε θεατρικές και μουσικές παραστάσεις. Δούλεψε επίσης, σε κινηματογράφο και τηλεόραση. Ως συγγραφέας εμφανίστηκε το 2000, με θεατρικά έργα αποσπώντας βραβεύσεις και διακρίσεις σε θεατρικούς διαγωνισμούς. Λίγα χρόνια αργότερα, (2004) ήρθε και το πρώτο της μυθιστόρημα για παιδιά και νέους "Ονειροφύλακες" που τιμήθηκε με Κρατικό Βραβείο. Ακολούθησαν κι άλλα βιβλία κι άλλα θεατρικά έργα που έφεραν μαζί τους διακρίσεις, βραβεύσεις και πολλή αγάπη από μικρούς και μεγάλους αναγνώστες. Διδάσκει θέατρο, δημιουργική γραφή και φυσικά... γράφει.



2) ΠΟΙΟΙ ΕΊΝΑΙ ΟΙ ΒΑΣΙΚΟΙ ΗΡΩΕΣ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

- ▶ Ο Δρόσος είναι ένα παιδί το οποίο το κυριεύει το άγχος και η θλίψη. Ανησυχεί για την αδερφή του και πανικοβάλετε εύκολα. Παρόλα αυτά, θα βρει την δύναμη και θα ωριμάσει συνειδητοποιώντας τον σκληρό κόσμο στον οποίο ζει.

Η Αρετή είναι ένα κορίτσι το οποίο όπως φαίνεται την έχει πανικοβάλει η ιδέα της φτώχειας και της μιζέριας. Για αυτό άλλωστε προσποιείται ότι ζει σε ένα κουκλόσπιτο, προτιμάει την δικιά της 'ψεύτικη' εικόνα παρά την κανονική και μίζερη πραγματικότητα στην οποία ζει.

Η Δόμνα είναι πρόσφυγας η οποία γνώριζε από παλιά τον δρόσο και προσπαθεί να τον στηρίξει, με το μόνο πρόβλημα να είναι ότι αναγκάζετε να του κρύψει την αλήθεια ότι έχει πεθάνει η αδερφή και οι γονείς του δημιουργώντας μπελάδες στις μεταξύ τους σχέσεις.

Ο Σάββας περιμένει τον πατέρα του να γυρίσει αλλά τον στενοχωρεί στο τέλος το γεγονός πως ο πατέρας του τα έχει χαμένα. Για αυτό πλησιάζει τον Δρόσο και καταλήγουν να γίνονται καλοί φίλοι.



3) ΓΙΑ ΠΟΙΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ ΘΕΩΡΕΙΣ ΟΤΙ ΤΟ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟ ΚΕΡΔΙΣΕ ΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΕΦΗΒΙΚΟΥ-ΝΕΑΝΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

- ▶ Το βιβλίο θεωρώ πως βραβεύτηκε για το γεγονός ότι καταφέρνει με μεγάλη ακρίβεια να τονίσει τους συναισθηματισμούς και τους προβληματισμούς των παιδιών με αποτέλεσμα να γίνει πιο ρεαλιστική η ιστορία.
Επίσης, το βιβλίο μας ταξιδεύει σε ιστορικά γεγονότα ως προς την ζωή των παιδιών εκείνη την εποχή χωρίς να μας κουράζει με ανούσιες και βαρετές πληροφορίες. Έτσι, κρατάμε την ουσία των γεγονότων της εποχής με ευχάριστο τρόπο.
Τέλος, η γλώσσα του κειμένου είναι απλή και κατανοητή από τους αναγνώστες κάνοντας τους να συνεχίσουν κανονικά την ροή της ιστορίας με άνεση.



4) Προσπάθησε να κάνεις μια σύντομη παρουσίαση των γεγονότων που οδήγησαν στον ξεριζωμό των Ελλήνων στην Σμύρνη.

- ▶ Κατά την λήξη του 1ου παγκοσμίου πολέμου, με την συνθήκη των Σεβρών, οι νικήτριες δυνάμεις διεκδικούσαν περιοχές της Τουρκίας. Ενώ η Ελλάδα διεκδικούσε την Σμύρνη που ζούσαν χιλιάδες Έλληνες. Έτσι, η Σμύρνη διοικήθηκε από την Ελλάδα για πέντε χρόνια. Αυτό βέβαια δεν άρεσε στον τότε πρωθυπουργό Κεμάλ της Τουρκίας και έτσι διοργάνωσε αντίσταση κατά των Ελλήνων. Μετά από αμέτρητες μάχες μεταξύ Ελλήνων και τούρκων, στις **13 Σεπτεμβρίου του 1922** ο Κεμαλικός στρατός μπήκε στην Σμύρνη και έσφαξε 300.000 Έλληνες και κατέστρεψε τα σπίτια και γενικά την περιουσία των Ελλήνων που ζούσαν εκεί ενώ οι απομείναντες Έλληνες αποβιβάστηκαν σε Ελληνικά πλοία στο λιμάνι της Σμύρνης.



5) Μετά την μελέτη του βιβλίου ποιες είναι οι σκέψεις σας αναφορικά με την ζωή των Ελλήνων στην Σμύρνη.

- ▶ Η Σμύρνη το 19ο αιώνα ήταν μια πόλη όπου οι άνθρωποι εκεί ζούσαν πλουσιοπάροχα. Αρκετοί Έλληνες εργάζονταν ως έμποροι και ως άλλα επαγγέλματα με μεγάλο οικονομικό κέρδος. Η πόλη ήταν όμορφα διακοσμημένη κάτι που έκανε την καθημερινή βόλτα στην προκουμαία συνήθειο. Επίσης, η πόλη είχε υποστεί μεγάλη πνευματική αλλαγή εξαιτίας της δημιουργίας βιβλιοθηκών, θεάτρων και γενικά πολλών μερών όπου πρόσφεραν γνώση και κουλτούρα στους ανθρώπους της εποχής.



6) Προσπάθησε να αναφέρεις μερικά παραδείγματα από το βιβλίο στα οποία θα φαίνεται ο τρόπος που η συγγραφέας μεταφέρεται από το αφηγηματικό παρόν στο παρελθόν.

Όταν στο υστερόγραφο, ο γερο-ναυτικός λόγο της μυρωδιάς των τριαντάφυλλων ξανά θυμήθηκε την καταστροφή που αντίκρισαν τα μάτια του όταν έφτασε με το πλοίο του στο λιμάνι της Σμύρνης και έβλεπε τους ανθρώπους να κάνουν τα πάντα προκειμένου να γλιτώσουν. Επίσης ο ίδιος περιγράφει την ιστορία για το πως ο Δρόσος βρέθηκε στο πλοίο του.



7) Για αρκετό καιρό οι πρόσφυγες από την Μικρά Ασία έμειναν στο Δημοτικό Θέατρο Αθηνών. Κάνε μια έρευνα στο Διαδίκτυο για το συγκεκριμένο θέατρο και παρουσίασε τα αποτελέσματα της στους συμμαθητές σου.

- ▶ Το 1856 αποφασίστηκε η κατασκευή ενός θεάτρου, που ξεκίνησε για Εθνικό, αλλά στην πορεία έγινε Δημοτικό. Η ανέγερσή του διαρκώς εμποδιζόταν και σκόνταφτε. Μηχανοραφίες, έλλειψη πόρων, αλλαγές τοποθεσίας και αρχιτεκτόνων... Κατά τη διάρκεια των εργασιών έγιναν θανατηφόρα εργατικά ατυχήματα και το θέατρο έβγαλε κακό όνομα· το χαρακτήριζαν «αμαρτωλό» και «στοιχειωμένο». Ύστερα από τρεις δεκαετίες, το 1888, το μέγαρο ολοκληρώθηκε και στόλισε την πλατεία Λουδοβίκου. Βρισκόταν στο κάτω μέρος της πλατείας, μεταξύ των οδών Ευπόλιδος και Κρατίνου, και η πίσω όψη του έβλεπε στην οδό Αθηνάς. Η κατασκευή του ολοκληρώθηκε ύστερα από τριάντα δύο χρόνια, το 1888. Τα σχέδια ήταν του Τσίλερ. Τα αναπροσάρμοσε όμως ο Αντρέας Συγγρός, που έβαλε το χρήμα του, αλλά και τους όρους του. Δέκα χρόνια ύστερα από τα εγκαίνια, το 1898, το θέατρο περιήλθε στον Δήμο κι έγινε το Δημοτικό Θέατρο. Μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή, παραχωρήθηκε για στέγαση των προσφύγων. Τότε έπαθε μεγάλες ζημιές. Εκατοντάδες άνθρωποι έμεναν στα θεωρεία και χρησιμοποιούσαν τους υπόλοιπους χώρους για μαγειρεία, πλυσταριά και γενικά για τις καθημερινές ανάγκες τους. Για ν' αντιμετωπίσουν το κρύο, έκαιγαν έπιπλα και σκηνικά, χρησιμοποίησαν τις κουρτίνες για κουβέρτες και τα βελούδα για πατσαβούρες.



8) το Βιβλίο τελιώνει χωρίς να πραγματοποιηθεί μια συνάντηση που μάλλον προοικονομείται. Γιατί πιστεύεις ότι κάνει η συγγραφέας αυτήν την επιλογή

- ▶ Προσωπικά θεωρώ πως η συνάντηση αυτή δεν έγινε ποτέ για να τονίσει την σκληρότητα των γεγονότων και πως πολλοί από τους ανθρώπους που γλίτωσαν θα συνεχίσουν την ζωή τους ξέροντας τα φρικτά γεγονότα που έζησαν καθώς και τους ανθρώπους που άφησαν πίσω τους επειδή δεν υπήρχε άλλη λύση. Εκτός από αυτό, τώρα θα πρέπει να συνεχίσουν την ζωή τους σε έναν άγνωστο τόπο καθώς και αβέβαιοι για το μέλλον τους. Για αυτό λοιπόν, με αυτό το τέλος η ιστορία γίνεται πιο δραματική και οι αναγνώστες θα μπορούν να καταλάβουν τα βάσανα τα οποία αυτοί οι άνθρωποι πέρασαν. Η όλη ιστορία καθώς και το τέλος μας βάζει επίσης σε σκέψεις για τους πρόσφυγες και για τις τραγωδίες τις οποίες έχουν περάσει.

9) Καταγράψτε σχέσεις στο ημερολόγιο σου σχετικά με τις δυσκολίες που πέρασαν οι πρόσφυγες στην Μικρά Ασία.

- ▶ Δεν μπορώ να φανταστώ τις σκέψεις των ανθρώπων της Σμύρνης. Την μια μέρα ζούσαν χαρούμενοι, διασκεδάζαν και πάνω από όλα αρμονικά ο ένας με τον άλλον και την άλλη μέρα το μόνο που επικρατούσε ήταν άγχος, τρόμος και ανησυχία για την κατάληξη των οικογενειών τους. Άλλοι πέθαναν σε δευτερόλεπτα, άλλοι γνώρισαν έναν βασανιστικό θάνατο ενώ άλλοι ξέφυγαν έχοντας στις σκέψεις τους τις φρικτές αυτές εικόνες. Παρόλα αυτά, κάποιοι πείσμωνσαν και βρήκαν όσοι δύναμη έχουν ώστε να συνεχίσουν την ζωή τους σε έναν άγνωστο τόπο παρά τις δυσκολίες που αντιμετώπισαν όπως η πείνα, η φτώχεια καθώς και η συμπεριφορά των ανθρώπων για αυτούς τους πρόσφυγες.

10) Μετά την ανάγνωση του Βιβλίου πιστεύεις ότι οι δυσκολίες που αντιμετωπίζουμε σήμερα στη ζωή μας είναι ικανές να μας λυγίσουν

- ▶ Φυσικά οι δυσκολίες αυτών των ανθρώπων δεν συγκρίνονται με τις δικές μας, οι περισσότεροι από εμάς έχουν στέγη, έτοιμο φαγητό στο σπίτι, οικογένεια και φίλους. Παρόλα αυτά συνεχίζουμε να παίρνουμε στα σοβαρά κάποια όχι και τόσο μεγάλα προβλήματα που έχουμε. Ίσως θα έπρεπε να αναλογιστούμε το τι πέρασαν αυτοί οι άνθρωποι σε σχέση με το τι περνάμε εμείς. Και μπορεί αυτό να μας κάνει να ξεπεράσουμε κάποιο πρόβλημα πιο εύκολα.



11) Ποιο είναι το βασικό μήνυμα του βιβλίου? Θα το προτείνετε σε κάποιον φίλο σας?

- ▶ Το βιβλίο μας περνάει το μήνυμα ότι δεν πρέπει να τα παρατάμε, στην ζωή θα εμφανιστούν δυσκολίες και για αυτό θα πρέπει να είμαστε έτοιμοι να τις αντιμετωπίσουμε. Και αν κάτι δεν μπορούμε να το αλλάξουμε, τότε θα πρέπει να το ξεπεράσουμε. Το βιβλίο θα το πρότεινα σε κάποιον φίλο μου και για το μήνυμα που περνάει αλλά και γιατί η ιστορία είναι ενδιαφέρον χωρίς να αφήνει σημεία που θα σε κάνουν να βαρεθείς.

12) Ερωτήματα για την συγγραφέα

- 1) Ποιος είναι ο λόγος που επιλέξατε το συγκεκριμένο θέμα για το βιβλίο σας?
- 2) Στόχος σας ήταν να μάθουν τα παιδιά για τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι πρόσφυγες
- 3) Πιστεύετε ότι το βιβλίο σας θα έχει αντίκτυπο στον τρόπο αντιμετώπισης των προσφύγων από όσους το έχουν διαβάσει.